

Menschen



J.Los (Zeichen-)Trick mit ihren süßen Kids

Jennifer Lopez (45), Sängerin & Schauspielerin, stahl mit ihren Zwillingen Emmeline Maribel & Maximilian David (7) bei der Premiere des Zeichentrickfilms „Home“ in L.A. allen die Show. J.Lo hatte der Filmfigur „Lucy Tucci“ ihre Stimme geliehen.

INSTAGRAM/JLO

Dienstag | 24. März 2015 | www.kurier.at/menschen

KURIER

28

Gustav Klimt „verwurstet“

Life-Ball-Plakat 2015. Conchita als „Goldene Adele“ und „nationales Heiligtum“



VON DANIELA SCHIMKE



GILBERT NOVY



AP / ZACHARIE SCHREIBER

Gewista-Boss Karl Javurek, Andrea Lang (Münze Österreich) & Designer Simon Costin (o.); Ellen von Unwerth (li.) fotografierte „La Wurst“



GILBERT NOVY

Eines gleich vorweg: Für Aufregung sorgt das Plakat des diesjährigen Life Balls wohl kaum. Während das Transgender-Motiv im letzten Jahr die Wogen hochgehen ließ und für einen wochenlangen Diskurs sorgte, könnten sich heuer höchstens puristische Freunde Gustav Klimts mokieren. Schließlich schlüpfte fürs Sujet des 23. weltweit schrillsten Charity-Events Conchita Wurst (26) ins goldene Kleid und verlieh Adele Bloch-Bauer kurzerhand Bart. Das Plakat spielt mit dem Ballmotto „Ver Sacrum“ (lat.: Heiliger Frühling, 1898–1903 die Kunst-Zeitschrift der „Wiener Secession“).

Die deutsche Starfotografin Ellen von Unwerth hatte die Song-Contest-Siegerin in einem Pariser Fotostudio – im

Beisein des Conchita-Verehrers Jean Paul Gaultier – in Szene gesetzt. „Das Klimt-Gemälde nachzustellen, hatsich ja fast frevelhaft angefühlt“, so Von Unwerth, „aber es war inspirierend, eine Hommage an dieses außergewöhnliche Gemälde zu kreieren.“ Dass die Wurst als Testimonial für

den Life Ball, der ja wenige Tage vor dem Song Contest in Wien stattfindet, fungiert, ist zwar wenig überraschend, für Mr. Life Ball Gery Keszler jedoch ein logischer Schluss. „Die wichtigste Botschaft unseres Balls lautet: ‚Veränderung ist möglich! Und das hat Conchita bewiesen. Sie hat

es von der Persona non grata zu einem nationalen Heiligtum geschafft“, so Keszler, der am Montag stolz das Plakat im Swarovski-Flagshipstore präsentierte. Dort ist ab sofort die in 1250 Arbeitsstunden hergestellte Traumrobe mit gut 12.000 Kristallen und Perlen zu bewundern.

Stolz: Keszler präsentiert Wurst als Goldene Adele – das Sujet wird es auch als Münze geben

Ges.m.b.H.



KARL HOHENLOHE

Patenschaft

Niemand kann die suggestive Kraft der Musik verleugnen. Insbesondere in Film und Fernsehen kann sie die Gefühle steuern.

Gerade war bei *Seitenblicke* ein Beitrag über den Saisonauftakt rund um den Wörthersee zu bestaunen, als Gestalter konnte Dr. Walter Kienreich gewonnen werden.

Man sah die altvertrauten Gesichter, Werner Grissmann, Dagmar Koller, Andy Lee Lang, um nur einige aus der Familie zu nennen. Sie strahlten, herzten einander, aßen Kuchen, im Hintergrund aber es war ein Faszinosum – lief die Musik des Filmklassikers „Der Pate“.

Aus dieser Warte, verehrte Leserschaft, hatte man den Saisonauftakt im Süden noch nie gesehen. Gerade als man unter den Festgästen auf dem Bildschirm verzweifelt nach Don Vito Corleone Ausschau hielt, sprang plötzlich Christoph Fälbl ins Bild und alles war klar.

Der Wiener Fälbl ließ es sich nicht nehmen, die Kärntner Spracheigenheiten zu strapazieren, Camouflage auf höchstem Niveau. Leider wurde keine Szene gezeigt, in der dankbare Adoranten nach dem Hinweis „Ich werde dich bitten, mir eine kleine Gefälligkeit zu erweisen“ seine Hand küssen.

Frau Kollers Einsatz für die Familie muss noch näher beleuchtet werden. Möglicherweise ist sie Familien-Anwältin oder agiert, wie man in Kärnten sagt, als gut getarnte Consigliera.

Aber wer übernimmt die Rolle des Corleone-Vertrauten und professionellen Halsabschneiders Luca Brasi?

Es könnte sich um Otto Retzer, aber auch um Waterloo handeln.

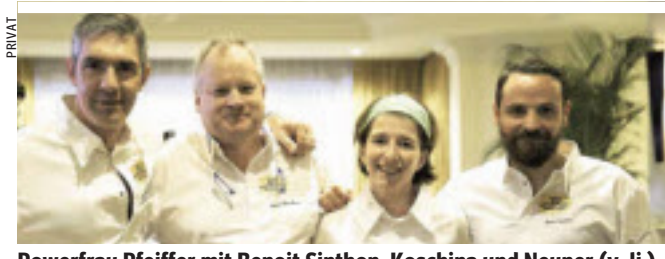
office@hohenlohe.at

FRAUENPOWER AM HERD

Neue Vestibül-Köchin greift nach den Sternen

Küchengeheimnis. Tolle Profiköchinnen gibt es viele – die meisten jedoch stehen in ihren eigenen (Familien-)Betrieben am Herd. Jacqueline Pfeiffer (40) ist eine der wenigen Frauen, die als angestellte „Chefs de Cuisine“ Gaumenfreuden (zu-)bereiten.

Erst kürzlich sorgte die Köchin des Jahres 2012 für Furore: Nach zwölf Jahren gab Pfeiffer im Grand-Hotel-Restaurant „Le Ciel“ den Kochlöffel ab & krenzent seit wenigen Tagen, gemeinsam mit Christian Domschitz (55) köstliche Kreationen im „Vestibül“ des Burgtheaters.



Powerfrau Pfeiffer mit Benoit Sinthon, Koschina und Neuner (v. li.)

Zuvor kochte die gebürtige Niederösterreicherin – als einzige (!) Frau – bei der „Stars Route“, dem berühmten Gastronomie-Festival der weltbesten Köche in Portugal, neben Stars wie Dieter Koschina und Hans Neuner

auf. „Ein beeindruckendes Event, bei dem man immer noch was lernen kann. Schade nur, dass ich die einzige Frau war“, so Pfeiffer, die im „Il Gallo d'Oro“ auf Madeira Kalb und Wiener Weinbergschnecken mit Bärlauch servierte.



SEBASTIAN REICH

Herdvirtuosin Pfeiffer kocht jetzt im Vestibül auf

ANGESAGT

„Würde ich Winnetous Vater spielen, dann bestünde die Gefahr, meinen Erfolg zu konterkarieren.“

Pierre Brice (86)

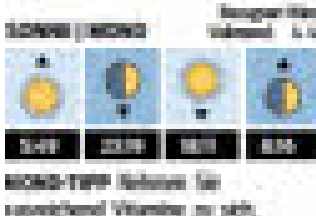
„Winnetou“-Legende, über die RTL-Pläne, 2016 drei Karl-May-Klassiker neu zu verfilmen



APA / ORSULA DÜREN

ÖSTERREICH-WETTER

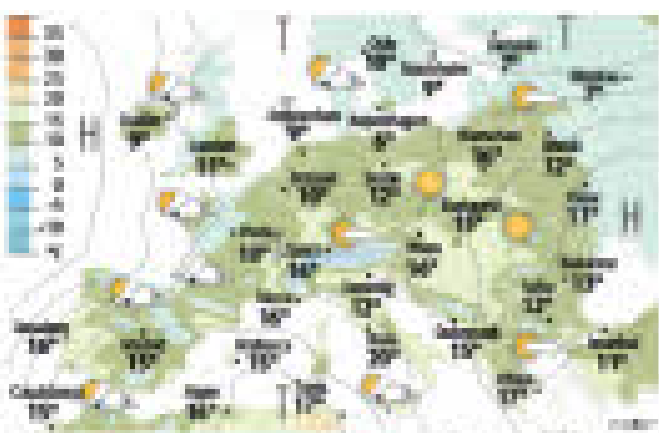
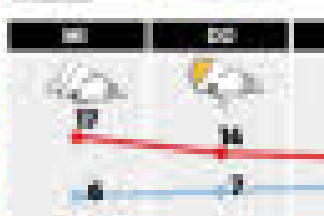
Im Westen gibt es bei einem Blau zum Sonne und Wolken freundlich. Nach dem Tag. Auch von Oberösterreich westwärts. Folgt sich oft die Sonne. Späterabendung kommt zum Südfuß auf. Im Südwesten dominieren häufiger die Wolken. Die Höchstwerte: 7 bis 18 Grad.



MOND-TIPP: Schauen Sie sich den Wetterbericht an.

WETTER

Der Stoffteil besteht vor allem aus Personen mit niedrigem Blutdruck. Ansonsten zeigt der Sonnenwetterverlauf für gute Laune.



WETTER

Ort	Wetter	Temp	Wind
Österr	Sonne	12°	10 km/h
Bayern	Sonne	10°	10 km/h
Sachsen	Sonne	10°	10 km/h
Niederrhein	Sonne	10°	10 km/h
Polen	Sonne	10°	10 km/h
Italien	Sonne	10°	10 km/h

Ort	Wetter	Temp	Wind
Österr	Sonne	12°	10 km/h
Bayern	Sonne	10°	10 km/h
Sachsen	Sonne	10°	10 km/h
Niederrhein	Sonne	10°	10 km/h
Polen	Sonne	10°	10 km/h
Italien	Sonne	10°	10 km/h